

KIVILCIMLAR PROGRAMIYLA ÖNCE HAYAL ETMEYİ ÖĞRENDİLER, SONRA HİKÂYELERİNİ ANLATTILAR

Telefonla eve su siparişi veremezken belediye başkanıyla görüşebilir hale geldim



Gizem Çoşkunarda

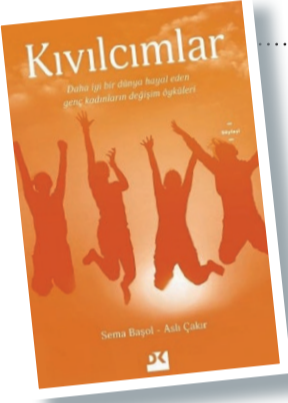
gcoskunarda@hurriyet.com.tr

Değişim Liderleri Derneği (DLD) daha iyi ve eşit bir dünya için daha çok kadın lider olması gerektiğine inanıyor. Bu nedenle başlattığı Kıvılcımlar Programı'na katılan üniversiteli genç kadınların hikâyelerinin toplandığı 'Kıvılcımlar' kitabının da umut vermesini diliyor. Film gibi hikâyelere baktık, derneğin kurucusu Sema Başol'la konuştuk.



SEKİZ AYLIK PROGRAM NASIL İLERLİYOR?

- Mülakatla seçilerek Kıvılcımlar programına katılan üniversiteli genç kadınlar sekiz ay boyunca altı-sekiz kişilik gruplar halinde bir sosyal değişim projesi üretiyor, bu projeyi planlıyor, sürdürüyor ve bir sonuca ulaştırıyor.
- Bu süreçte programın müfredatını uygulayan ve bir lider ya da otorite gibi davranmak yerine 'Kıvılcımlar'a eşlik edecek kolaylaştırıcılar seçiliyor.
- Gruplar sekiz ay boyunca haftalık toplantılarda önce derneğin müfredatındaki 'Türkiye'de kadın olmak', 'Toplumsal cinsiyet', 'Ekonomik adalet', 'İnsan hakları' gibi konular üzerine araştırma yapıp bu konuları tartışıyor.
- Bu toplantılarda 'Kıvılcımlar', aynı zamanda pek çok oyun oynayarak hem kendilerini, hem birbirlerini tanıyor, takım çalışması ve benzeri konuları eğlenerek öğreniyorlar.
- Gruplar proje dönemleri boyunca sunum teknikleri, beden dili, zaman yönetimi, kişisel gelişim, CV hazırlama, mülakat teknikleri gibi konularda da eğitim alıyorlar.



Sema Başol ve Aslı Çakır'ın yazdığı 'Kıvılcımlar' Doğan Kitap'tan çıktı.

BABAM ARTIK AYAKLARIMIN YERE DAHA SAĞLAM BASTIĞINI SÖYLÜYOR

Serife Çağınay (22 yaşında, İzmir Ekonomi Üniversitesi Hukuk Fakültesi dördüncü sınıf)



Derneğe ilk girdiğimizde hedeflerimizi konuşuyorduk. Benim hedefim evlenip dört çocuk doğurmaktı. Şimdi hâkim olmak istiyorum. Eskiden olsa hâkim olmayı istemek aklıma bile gelmezdi. Ama artık hedeflerim var, kendime güveniyorum.

■ Babam artık ayaklarımın yere daha sağlam bastığını söylüyor. "Bir yere toslasan da güçlüsün artık, çabuk toparlarsın" diyor.

■ Çevremdeki insanlar da bendeki değişikliklerin farkına vardılar ve hepsi bu değişikliklerin olumlu yönde olduğunu söylüyor. Ben artık kendimi dinleyerek hareket ediyorum, "İnsanlar ne der" diye düşünerek değil.

BİR ANDA BAMBAAŞKA BİRİ OLDUM, ARTIK YAPABİLİYORUM, KONUŞABİLİYORUM

Ece Naz Morçimen (21 yaşında, Ege Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü üçüncü sınıf)



Köyde kız-erkek ayıran vardı ama bizde yoktu. Babamın amacı bizi okutmaktı.

■ Bizim köyde sekizinci sınıftan sonra çocuklara "Okuyacak mısın" diye sorulur. Çocuk "Okuyacağım" derse istediği bir liseye devam eder, "Okumayacağım" derse de erkeğe hemen Arap ülkelerine çalışmaya gönderilir, kız ise "Hadi evlen" der.

■ Eve su söylemek için suyu arayamazdım ben, programda yaptığımız bir proje için belediye başkanlarıyla bile görüştim.

■ Proje sürecinde çok geliştim. Bir baktım, matbaalara e-posta atıyoruz. Matbaa geri dönmüyor, telefon açıyorum, "Görüşelim" diyorum. Bir anda bambaşka biri oldum, artık yapabiliyorum, konuşabiliyorum.

"İÇİNDEKİ KENDİNİ ÇIKARIYORSUN"

Nagehan Sümen, 21 yaşında

Eskiden "Ben yapmasam başka biri yapar" derdim, artık iyi şeylere enerji harcamaya alıştım. DLD'de bize zaman yönetimi konusunda da eğitim verdiler ve bunun da fırsatları daha çok araştırmam ve değerlendirmem gibi konularda gelişmem açısından önemli olduğunu düşünüyorum.

M.D., 23 yaşında

Keçi otlatırken hayaller kurar, nasıl bir kadın olacağımı düşünürdüm. Programı bitirdikten sonra bir dönem de gönüllü çalıştım. Konuşmalar, sunumlar yaptım, toplantılar organize ettik. İlk konuşmamda, "Karşınızdayım, tek başıma konuşuyorum, bu benim için devrimdir" dedim. Bana kattığı en büyük şey budur. İçindeki kendini çıkarıyorsun.

Bilge Bayrak, 27 yaşında

Kadınlığımın bilincinde olmayı öğrendim. Bu, kendim ve toplum için yapabileceğim en yararlı şey.

SEMA BAŞOL - DLD'NİN KURUCUSU

GENÇ KADINLARIN ERKEKLERE ORANLA DAHA ÇOK DESTEĞE İHTİYACI VAR

Biraz da kişisel bir şey; ben kadınların, genç kadınların mutlu olmasını istiyorum. Ayrıca kadınlarla, gençlerle vakit geçirmeyi seviyorum. Ve elbette genç kadınların erkeklerle oranla daha çok desteğe ihtiyacı var.

■ Kadınların meslek ve toplum hayatında güçlü bir şekilde var olmaları lazım. Bunun için de bazı liderlik becerilerini edinmeleri ve güçlü ilişkiler ağı gerekiyor. Biz de bunu yapmaya çalışıyoruz. Aslında onlara hayal etmeyi ve bu hayalleri nasıl gerçekleştirebileceklerini uygulatarak öğretiyoruz.

■ Çoğu gencimizin, özellikle de üniversitede okumak için küçük yerleşim yerlerinden gelenlerin yalnız olduğunu, ilerlemek için ailelerinden yeterli kadar destek alamadıklarını, onlara bu desteği verecek kurumların da çok az olduğunu görerek harekete geçtim. Bu program 10 yıldır var, bugüne kadar 400 genç kadın mezun ettik Kıvılcımlar programından.

■ Şu anda bizim yaptığımızı yapan yok. Birçok girişimcilik veya liderlik



edimi var. Ama çoğunluğu birkaç günlük eğitimler. Bizim yaptığımız ise sekiz aylık bir çalışma ki bu bile bize az geliyor. Bir de burada genç kadınlar yaparak öğreniyorlar.

■ İstiyoruz ki kadın olarak değerlerini bilsinler, topluma faydalı bireyler olsunlar. Gerçekten programa katılan genç kadınlar da gösterdikleri ilerleme ve değişimle adeta mucize yaratıyorlar.

Bu arada bizim gördüğümüz kadariyle Türkiye'deki aileler de kızları başarılı olsun diye büyük fedakârlıklar yapıyor.

■ DLD, başarılarla yürüten bir kuruluş. Dolayısıyla devamlı destek arayışı içindeyiz. ESBAŞ, Ford Otosan, Sun Tekstil gibi yıllardır bize destek olan firmalar da var. Sekiz aylık bir programda sekiz kızımızın eğitim alması, harcamaları, İzmir'e gitme ve kalma masrafları dahil şu anda 26 bin lira.

■ Sürekli başka ne yapabilirim diye düşünüyorum. İlk hedefim Kıvılcımlar programını Türkiye'de daha fazla üniversiteli genç kıza ulaştırabilmek. Tabii aynı programı iş hayatındaki kadınlar için de uygulamak mümkün.

#BURASIZORLUPSM

ZORLU PSM'DE BU HAFTA

12 OCAK - 18 OCAK

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">12 OCAK</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">PAZAR</p> <p style="font-size: 0.8em;">ZORLU ÇOCUK TİYATROSU</p> <p style="font-weight: bold;">HAYAL ÇALAN CADİ</p> <p style="font-size: 0.7em;">TÜRKCELL PLATINUM SAHNEŞİ TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">DON KIŞOT'UM BEN</p> <p style="font-size: 0.7em;">TÜRKCELL PLATINUM SAHNEŞİ TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">HAKİKAT, ELBET BİR GÜN</p> <p style="font-size: 0.7em;">%100 STUDIO TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">2020'Yİ KENDİ ASTROLOJİ HARITANDA OKU</p> <p style="font-size: 0.7em;">ATÖLYE 1 ATÖLYE</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">13 OCAK</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">PAZARTESİ</p> <p style="font-size: 0.8em;">TÜRKCELL SAHNEŞİ</p> <p style="font-weight: bold;">ÇEVRE SANAT GENÇ YETENEKLER KONSERİ</p> <p style="font-size: 0.7em;">KONSER</p> <p style="font-weight: bold;">İDOB - NAPOLİTEN</p> <p style="font-size: 0.7em;">TÜRKCELL PLATINUM SAHNEŞİ KONSER</p> <p style="font-weight: bold;">ŞATONUN ALTINDA</p> <p style="font-size: 0.7em;">%100 STUDIO TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">İBRAHİM SELİM İLE BU GECE</p> <p style="font-size: 0.7em;">TOUCHE TALK SHOW</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">15 OCAK</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">ÇARŞAMBA</p> <p style="font-size: 0.8em;">TÜRKCELL PLATINUM SAHNEŞİ TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">KIBARLIK BUDALASI</p> <p style="font-size: 0.7em;">TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">MEYZEN</p> <p style="font-size: 0.7em;">%100 STUDIO TİYATRO</p> <p style="font-weight: bold;">EMİR ERSOY RHYTHMIC HANDS</p> <p style="font-size: 0.7em;">TOUCHE KONSER</p> <p style="font-weight: bold;">KENDİNLE TANIŞ, İLİŞKİNLE BARIŞ</p> <p style="font-size: 0.7em;">ATÖLYE 1 ATÖLYE</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">17 OCAK</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">GUMA</p> <p style="font-size: 0.8em;">%100 STUDIO KONSER</p> <p style="font-weight: bold;">LOKALİZE: AYYUKA</p> <p style="font-size: 0.7em;">KONSER</p> <p style="font-weight: bold;">MELİS SÖKMEN</p> <p style="font-size: 0.7em;">TOUCHE KONSER</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">18 OCAK</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">GUMARTESİ</p> <p style="font-size: 0.8em;">ZORLU PSM ZİRVE</p> <p style="font-weight: bold;">YGA ZİRVESİ</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">18 OCAK</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">MELİS SÖKMEN</p>

ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ

KURUMSAL İŞ ORTAKLARIMIZ

TURKCELL PLATINUM %100STUDIO MEDİEN DİJİTAL

Logo Mümtaz Medya ZorluPSM Zorlu_PSM ZorluPerformansSanatlarıMerkezi

0 212 912 37 76 zorlupsm.com ZorluPSM Zorlu_PSM ZorluPerformansSanatlarıMerkezi

*PROGRAM VE ETKİNLİK SAATLERİ DEĞİŞİKLİK GÖSTEREBİLİR.

ZORLU CENTER
İSTANBUL

